

Bibliographie indicative pour préparer l'année de philosophie :

Ouvrages de philosophie, romans ou magazines, les voies d'entrées sont multiples ; cette liste n'est évidemment pas exhaustive. Vous pouvez aborder la philo en partant d'un auteur, d'une idée (l'amour, la vérité, la justice, etc.) ou d'un thème d'actualité, ou d'une période historique... Pour « entrer en philosophie », faites aussi et surtout confiance à vos propres centres d'intérêts. N'hésitez pas à vous tourner vers le CDI pour emprunter des ouvrages pendant les vacances et à profiter des avois du Pass'régi n, prolongés jusqu'en Juillet.

De manière à initier une dynamique de lecture profitable pour la réussite de votre année, **je vous demande de lire au moins une œuvre de cette liste en vue d'une restitution à la rentrée**
Restitution qui pourra s'appuyer sur des citations marquantes, les principales idées de l'œuvre, votre avis et choix de lecture justifié, etc.

Niveau de difficulté à côté de chaque titre :

*accès très facile ; **niveau moyen ; ***œuvre plus exigeante

OUVRAGES DE PHILOSOPHIE :

- **L'influence de l'odeur des croissants chauds sur la bonté humaine**, Ruwen Ogien *

Il faut peu de choses pour se comporter comme un monstre, mais d'autres expériences prouvent qu'il en faut encore moins pour se comporter quasiment comme un saint. Est-il acceptable de laisser mourir une personne pour transplanter ses organes sur cinq malades qui en ont un besoin vital ? Vaut-il mieux vivre la vie brève et médiocre d'un poulet d'élevage industriel ou ne pas vivre du tout ? Une boîte à outils intellectuels pour affronter le débat moral sans se laisser intimider par les grands mots ("Dignité", "vertu", "Devoir", etc.).



- **Du bonheur, un voyage philosophique**, Frédéric Lenoir *

Qu'entendons-nous par « bonheur » ? Dépend-il de nos gènes, de la chance, de notre sensibilité ? Est-ce un état durable ou une suite de plaisirs fugaces ? N'est-il que subjectif ? Faut-il le rechercher ? Peut-on le cultiver ? Souffrance et bonheur peuvent-ils coexister ? Pour tenter de répondre à ces questions, Frédéric Lenoir propose un voyage philosophique (...) en compagnie des grands sages d'Orient et d'Occident. Un cheminement vivant, ponctué d'exemples concrets et des dernières découvertes des neurosciences, pour nous aider à vivre mieux.



- **L'Apologie de Socrate**, Platon **

Socrate est accusé de ne pas croire aux dieux de la cité et de corrompre ainsi la jeunesse. Avec sa désenchantante ironie, avec Socrate ne ménage ni ses juges ni l'assistance : il leur démontre sans complaisance leur cécité, morale et politique, comme il s'est efforcé toute sa vie de révéler à ses concitoyens l'incohérence de leurs opinions et de leur conduite. Cette défense de Socrate, telle que nous la rapporte Platon, est une éminente leçon de philosophie, si par philosophie on entend l'accord de soi avec soi, en usant de sa raison, non en vue de vivre ou de fuir la mort, mais en vue de bien vivre.



- **Le Manuel**, Epictète *

Comment atteindre le bonheur ? Le bonheur passe par la liberté. Etre heureux, c'est être libre ; mais le problème se repose : comment devenir libre ? Epictète propose sa célèbre distinction des choses qui ne dépendent pas de nous (par exemple notre corps, la célébrité, le pouvoir...) et des choses qui dépendent de nous (nos jugements sur les choses, nos désirs, nos aversions...). *"Ne demande pas que ce qui arrive arrive comme tu le veux. Mais veille que les choses arrivent comme elles arrivent et tu seras heureux"*.



- **Le temps à soi**, Sénèque *

Ce petit chef-d'œuvre, écrit quatre ans avant la mort du philosophe, pose le problème de la retraite intérieure, du loisir lettré, de l'arrêt de l'activité civique. L'auteur s'y justifie d'abandonner la politique au profit d'une contemplation de la nature ; il montre que contempler, c'est agir, et que participer aux affaires publiques n'est pas une obligation absolue. La contemplation est pour l'homme une façon de se grandir.



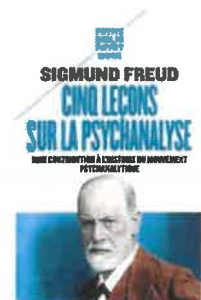
- **Le Contrat social (Livres I et II)**, Jean-Jacques Rousseau **

Ouvrage de philosophie politique ayant constitué un tournant décisif pour la modernité et s'étant imposé comme un des textes majeurs de la philosophie politique et sociale. Il est connu pour exposer avec clarté et force que la seule forme de pouvoir politique légitime est le pouvoir qui trouve son fondement dans la volonté du peuple (ou « volonté générale »). Il est souvent considéré comme le principal inspirateur des idées de la Révolution française.



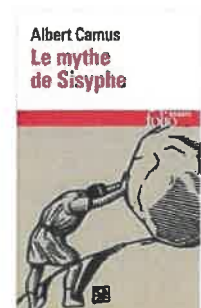
- **5 leçons sur la psychanalyse**, Sigmund Freud **

Une présentation de la psychanalyse qui s'adresse d'abord aux non-spécialistes. Les Cinq leçons sur la psychanalyse sont les conférences prononcées par Freud en 1909 lors de son voyage aux Etats-Unis, où la psychanalyse était encore largement ignorée. On y trouve un récit des origines de la psychanalyse, " inventé " par l'hystérique Anna O., mais aussi une introduction aux problèmes centraux : l'interprétation des rêves, la sexualité infantile, le complexe d'Œdipe. Freud conclut sur la nature des névroses et le refuge dans la maladie.



- **Le Mythe de Sisyphe**, Albert Camus ***

"Il n'y a qu'un problème philosophique vraiment sérieux : c'est le suicide." Avec cette formule foudroyante, qui semble rayer d'un trait toute la philosophie, un jeune homme de moins de trente ans commence son analyse de sa sensibilité absurde. Il décrit le "mal de l'esprit" dont souffre l'époque actuelle : "L'absurde naît de la confrontation de l'appel humain avec le silence déraisonnable du monde."



ROMANS :- **Le Monde de Sophie**, Jostein Gaarder *

Un jour, Sophie Amundsen, une jeune fille de quatorze ans, trouve dans sa boîte une lettre qui lui est adressée, et sur laquelle n'est inscrite qu'une seule phrase : « Qui es-tu ? ». Puis une autre lettre où est écrit : « D'où vient le monde ? ». Ces deux questions sont essentielles en philosophie. Sophie se retrouve ainsi catapultée, un peu malgré elle, dans un monde philosophique comprenant les cours de philosophie donnés par l'énigmatique Alberto Knox, qui a le don de faire comprendre à Sophie (et aux lecteurs aussi donc) la philosophie, les courants, les visions du monde, etc.

Ainsi commence, sous la forme d'un roman d'aventure, un voyage au pays des philosophes, où sont présentées de grandes figures de la philosophie comme Socrate, Platon, Aristote, Descartes, Spinoza, Hegel et Sartre.

- **1984**, Georges Orwell **

Roman philosophique et d'anticipation publié en 1949, dans lequel Orwell dessine un monde totalitaire dans lequel les idéologies ont triomphé de l'individu. Londres, 1984. Le monde est divisé en trois grandes ères géopolitiques en guerre : Eurasia, Estasia et Océania, toutes totalitaires, dirigées par des partis communistes qui se rêvaient au départ agents de libération du prolétariat. Le personnage principal, Winston Smith, travaille au Ministère de la Vérité, où il révisé l'histoire pour la rendre adéquate à la version du Parti. Smith est donc un personnage lucide sur les manipulations opérées par le Parti, mais il dissimule ses opinions.

- **Johnny s'en va en guerre**, Dalton Trumbo **

Ce roman a pour héros un soldat américain de la guerre de 1914-1918 atrocement mutilé par une explosion. Devenu ce mort vivant dont l'âme s'agrippe à un corps qui n'est plus, il incarne, avec une puissance narrative stupéfiante, l'horreur vécue de toute guerre.

Publié au début de la Seconde Guerre mondiale, ce livre mythique était lu dans les meetings pacifistes pendant la guerre du Vietnam. Encore et toujours d'actualité, il constitue sans doute la plus violente, la plus crue des dénonciations de la guerre.

- **Dans la forêt**, Jean Hegland **

Rien n'est plus comme avant : le monde tel qu'on le connaît semble avoir vacillé, plus d'électricité ni d'essence, les trains et les avions ne circulent plus. Des rumeurs courent, les gens fuient. Nell et Eva, dix-sept et dix-huit ans, vivent depuis toujours dans leur maison familiale, au cœur de la forêt. Quand la civilisation s'effondre et que leurs parents disparaissent, elles demeurent seules, bien décidées à survivre. Il leur reste, toujours vivantes, leurs passions de la danse et de la lecture, mais face à l'inconnu, il va falloir apprendre à grandir autrement, à se battre et à faire confiance à la forêt qui les entoure, emplies d'inépuisables richesses. Considéré comme un véritable choc littéraire aux États-Unis, ce roman sensuel et puissant met en scène deux jeunes femmes qui entraînent le lecteur vers une vie nouvelle.



FILMS :

- **Taxi Driver**, Martin Scorsese
- **Vol au-dessus d'un nid de coucou**, Milos Forman
- **Metropolis**, Fritz Lang
- **Soleil vert**, Richard Fleischer
- **1984**, Michael Radford
- **2001 et Docteur Folamour**, Stanley Kubrick
- **Matrix**, Lana et Lilly Wachowski
- **Bienvenue à Gattaca**, Andrew Niccol
- **Interstellar et Inception**, Christopher Nolan
- **L'adversaire**, Nicole Garcia
- **The Truman show**, Peter Weir
- **BlacKkKlansman**, Spike Lee
- **Parasite**, Bong Joon-ho

Et bien d'autres...

LIENS VIDEOS :

- 5 conseils pour commencer la philo : <https://www.youtube.com/watch?v=pt0BaCekruQ>
 - Top 10 | Livres pour débiter en philosophie <https://www.youtube.com/watch?v=1L3kks5r0jg&t=21s>
- + En podcast, des émissions courtes pour se plonger dans des thématiques aussi transverses que variées :

Le journal de la philosophie sur France Culture (faire défiler les pages)

<https://www.franceculture.fr/emissions/le-journal-de-la-philosophie>

ou sur France Inter, **Petite chronique de philosophie** :

<https://www.franceinter.fr/emissions/petite-chronique-de-philosophie>

MAGAZINE

Mensuel indépendant, **Philosophie magazine** offre un éclairage philosophique de l'actualité dans toutes ses dimensions (société, sciences, politique, arts...)



Bonne exploration et bel été !

Mme Cirenei