

Bonjour,

Pour préparer au mieux votre entrée en 1ère, nous vous demandons d'effectuer les activités suivantes pendant les vacances.

**À noter sur vos agendas : tous ces travaux devront être apportés le jour de la rentrée ; ils feront l'objet d'une évaluation.**

### **I - Revoir de façon très précise :**

- les figures de rhétorique,
- toutes les fiches « outils » (tonalités littéraires, versification...),
- les cours de méthodologie (dissertation, commentaire, question de grammaire, analyse d'images...)
- les mouvements littéraires travaillés durant l'année qui vient de s'écouler.

De même les nouveaux programmes insistent sur les notions de grammaire et d'orthographe, qui seront évaluées pour l'examen de fin d'année. Il est donc nécessaire de revoir :

- toutes les conjugaisons,
- les classes et fonctions grammaticales...

### **II - Lire les œuvres suivantes, et effectuer les analyses associées :**

Les réponses doivent être personnelles : vous devez faire des recherches, mais non recopier des documents : utilisez vos propres formulations.

#### **- *Le Malade imaginaire*, Molière**

Analyses :

- A - Rédigez une rapide biographie de l'auteur (dix lignes) ; vous utiliserez les temps du passé (passé simple, imparfait...) ; revoir les conjugaisons pour éviter les erreurs.
- B - Durant quel siècle a vécu l'auteur ? De quel mouvement littéraire son œuvre est-elle représentative ?
- C - Quelles sont les caractéristiques essentielles de ce mouvement dans le domaine du théâtre ?
- D - Vous construirez un schéma avec les différents personnages et les liens qui les unissent (père de...) ; effectuez ce travail avant la lecture à l'aide de la didascalie initiale, pour vous aider à comprendre l'œuvre.
- E - Précisez quelle est la structure de la pièce (nombre de scènes, d'actes, vers ou prose ?).
- F - Rédigez un résumé de l'œuvre (une phrase pour chaque scène) au présent de l'indicatif (attention là aussi aux conjugaisons : à revoir pour éviter les erreurs).
- G - Proposez trois citations (recopiez trois phrases qui vous semblent importantes dans l'œuvre) : précisez qui prononce ces paroles.

#### **- *Le Bourgeois gentilhomme*, Molière**

Analyses :

- A - Donnez la définition des mots « bourgeois » et « gentilhomme » au XVII<sup>e</sup> siècle.
- B - Quel est le genre précis auquel appartient cette oeuvre ?
- C - Proposez un schéma avec les différents personnages et les liens qui les unissent (père de...), faites ce schéma avant la lecture à l'aide de la didascalie initiale, pour vous aider à comprendre l'oeuvre.
- D - Précisez la structure de la pièce (nombre de scènes, d'actes, vers ou prose ?).
- E - Rédigez un résumé scène par scène (une phrase pour chaque scène) au présent de l'indicatif.
- F - Présentez en dix lignes le personnage éponyme (caractère, personnalité...), n'hésitez pas à donner des exemples (citations d'un passage qui illustre une analyse que vous proposez).
- G - Proposez trois citations (recopiez trois phrases qui vous semblent importantes dans l'oeuvre) : précisez qui prononce ces paroles.

**- *La Princesse de Montpensier*, Madame de Lafayette,**

Analyses :

- A - Donnez la date de parution de l'oeuvre.
- B - Rédigez une rapide biographie de Mme de Lafayette (dix lignes au maximum).
- C - Qu'est-ce que la préciosité ?
- D - Placez les différents personnages, au fur et à mesure qu'ils apparaissent dans l'oeuvre, sur un schéma dans lequel vous indiquerez les relations qui les unissent.
- E - Proposez un résumé en douze lignes.
- F - Présentez en dix lignes le personnage éponyme (caractère, personnalité), n'hésitez pas à donner des exemples (citations d'un passage qui illustre une analyse que vous proposez).
- G - Rédigez une analyse critique de cette oeuvre. Vous avancerez deux arguments au moins que vous illustrerez par des exemples précis.
- H - Proposez trois citations (recopiez trois phrases qui vous semblent importantes dans l'oeuvre.)

Bien sûr cette liste n'est pas limitative : vous pouvez, lorsque vous aurez lu ces oeuvres, en ajouter d'autres, si vous êtes bon(ne)s lecteurs/trices.

Nous vous souhaitons de très bonnes vacances et de belles lectures...

Bien cordialement.

Les professeur(e)s de français du lycée.